

# NOTICIAS DE LA APM

ASOCIACIÓN  
PSICOANALÍTICA  
DE  
MADRID

APM

## EN ESTE NÚMERO:

- Entrevista Eglé Laufer
- Curso de Verano (ver programa)
- Arte y Cultura: ¿Para qué sirven los Cuentos de Hadas?
- Curso: Ayer y Hoy etc, (ver programación)
- Entrevista a Elizabeth Palacios
- Crítica de Cine: "Her"
- Blog Opiniones de Psicoanalistas



presentación

Mayo 2014

Estimado colega,

Tenemos la satisfacción de enviarle en este número el primer anuncio del **Curso de Verano 2014** cuyo tema es **"El psicoanálisis y la complejidad humana"**.

Es una actividad inédita que se desarrollará del 23 al 27 de Junio de 2014, organizada en conjunción con la **Universidad Menéndez Pelayo** y la **Federación Europea de Psicoanálisis** y que transmitirá a sus participantes una visión actualizada de la riqueza y profundidad de los desarrollos y aportaciones técnicas del psicoanálisis actual, expuestos por distintos didactas de la APM, complementados con exposiciones clínicas y abordados a través de una metodología interactiva.

En breve le enviaremos en este mismo soporte el número **"Especial Curso de Verano 2014"** donde se presentarán entrevistas efectuadas a los principales organizadores de este curso en la APM, a sus pioneros en otros países y a las personalidades de la **International Psychoanalytical Association (IPA)** y de la **Federación Europea de Psicoanálisis (FEP)** que lo han impulsado desde su comienzo.

También presentamos dos importantes entrevistas; una, efectuada a Eglé Laufer, referencia esencial en el abordaje de los trastornos de la adolescencia, que el pasado mes de Abril lideró una jornada de trabajo sobre este tema y en el que recibió un homenaje en la sede de la APM. La otra entrevista se realiza a nuestra compañera Elisabeth Palacios; miembro europeo del Comité directivo del **Working Group on Family and Couples Psychoanalytic Perspectives**, creado en la anterior presidencia de la IPA para el desarrollo de esta esencial dimensión clínica.

Enmarcado en el departamento de Arte y Cultura, le informamos de la conferencia que M<sup>a</sup> Teresa Muñoz Guillén desarrollará en el Círculo de Bellas Artes sobre el tema **"¿Para qué sirven los cuentos de hadas?"**

También le informamos del curso desarrollado desde el Departamento de psicoanálisis de niños y adolescentes sobre **"Ayer y hoy. La experiencia de los psicoanalistas de niños y adolescentes: Una lectura clínica"** al que vd. puede aún asistir.

Les comunicamos la suspensión del taller que la Dra. Guignard iba a desarrollar en breve. Finalmente, la crítica de cine a cargo de Malena Calvo, expone el sugerente tema de las relaciones afectivas virtuales expuesto en la película **"Her"**.

Atentamente,

Raúl Fernández Vilanova

Presidente APM

Pedro Gil Corbacho

Vicepresidente APM

(Coordinador de Difusión)

# Entrevista a

## EGLÉ LAUFER



por Pedro Gil Corbacho

Eglé Laufer es una referencia mundial en el abordaje de los trastornos en la adolescencia. Junto a su marido, Moses han trabajado desde 1967 en el Brent Centre for Young People de Londres.

Es autora de varios libros como "Adolescencia y crisis del desarrollo. Perspectiva Psicoanalítica," "Ruptura del desarrollo y tratamiento psicoanalítico en la adolescencia" "Trastornos psíquicos en la adolescencia" o artículos como "La crisis" o "Cotransferencia" en la Revista "Adolescence".

Sus intervenciones se dirigen a todos los profesionales que se ocupan de adolescentes, ya sea desde salud mental o la educación.

El pasado mes de Abril tuvo lugar una jornada de trabajo donde se le rindió un homenaje. Posteriormente se ofreció a responder a nuestras preguntas en una entrevista que desarrollamos a continuación.

**Pedro Gil Corbacho.**

**Dra. Laufer ¿Por qué es tan importante una buena resolución de la adolescencia para la salud mental?**

**Eglé Laufer.**

Es importante en el sentido en que comprende el desarrollo psíquico desde la infancia hasta la madurez. Empieza en la pubertad cuando se producen los cambios físicos alcanzando la madurez sexual, aunque la infancia no haya acabado, .....es al principio de convertirse en un adulto cuando acontece el "período de la adolescencia", cuando el joven se percata con preocupación de la realidad de tener un cuerpo desde el que no es capaz de sentirse identificado con la sexualidad de los padres, de tener hijos o al que habría que atacar o matar en el caso de que no fueran capaces de identificarse con él. No es cuestión de crear una nueva identidad sino de integrar a ese cuerpo a la ya existente identidad del niño.

**P.M.G. ¿Qué consecuencias tendrá para la salud mental la buena o mala resolución de la adolescencia ?**

E.L. Al pensar en el desarrollo normal de la adolescencia hay que pensar en el sentido de que si no se toma en serio un período tan importante será un riesgo para la salud mental en el futuro en la vida del adulto.

**P.M.G.¿ Hay un riesgo real de crisis si no se consigue una buena resolución de la adolescencia ?**

E.L. Lo importante a la hora de trabajar con adolescentes tanto si se trabaja como psicoterapeuta como si se trabaja como profesor o en cualquier área que tenga que ver con adolescentes es que hay que tener cierta comprensión del sentido de la crisis de la adolescencia, de cómo interfiere con la capacidad de poder pensar y de cómo es un riesgo para el futuro desarrollo, pero también de que uno tiene que ser capaz de asesorar del riesgo de la experiencia presente de la adolescencia como portadora de un potencial de autodestrucción como automutilación, suicidio y otras actuaciones.

**P.M.G. ¿ Qué supone que el cuerpo sexual debe ser integrado como un "objeto interno " ?**

E.L. Voy a tratar de explicarlo. Este desarrollo psíquico es un proceso mental diferente al de la infancia, con diferentes tareas, pues tiene que integrar la realidad de tener un género, teniendo que identificarse con el hecho de tener que ser hombre o mujer, o de ser aún pequeño o no haber crecido, de forma que la adolescencia es el período en que todo cambia,

adolescencia es el período en que todo cambia, la realidad cambia, la relación del adolescente con sus padres cambia, porque incluye la sexualidad también y el hecho de ser capaz de hacerse cargo de estos cambios, sostener estos cambios, estas nuevas relaciones con amigos que se han hecho hombres o mujeres, con adultos que no pueden ser cambiados .....no como niños rebeldes sino como iguales ...Todo esto crea un tiempo muy turbulento para el adolescente. Puede ser muy difícil para él el aprendizaje ...al tiempo puede ser un período muy creativo en el sentido artístico, como escritores que ha descrito lo que pasaba en su interior en varios aspectos, intentando resolverlo de diferentes maneras, intelectualmente, creativamente o en las relaciones personales.

**P.M.G. ¿Cree que el tratamiento farmacológico es la salida a las crisis ?**

E.L. Estoy muy acostumbrada a escuchar sobre la depresión de la adolescencia o de cómo ayudar en la depresión de la adolescencia. Es normal estar deprimido en la adolescencia porque es un proceso en el que tal vez no se obtienen logros, o no se tiene novia, o no se es bueno en deportes, y así....porque también había expectativas sobre estas nuevas potencialidades .....de forma que se puede empezar a no querer ir al colegio, a salir con los amigos, a aislarse en casa convirtiendo al ordenador en lo único significativo y generándose pseudorelaciones en internet con personas a las que no se tiene que enfrentar realmente y con las que tal vez comparta fantasías o ansiedades pero que cuando se hace adictivo se hace a expensas del mundo real, lo que es preocupante.

Es en estas situaciones, cuando el adolescente no es capaz de participar en la realidad cuando debemos considerar seriamente el riesgo de una crisis que no se va a curar por sí sola. Cualquier "cura aparente" tiene el riesgo de ser una solución temporal para el problema y que no soluciona la cuestión de la evolución hacia la madurez. Ahí la única solución es una intervención psicoterapéutica.

La medicación es a menudo la elección y a veces es necesaria como en el caso de los fármacos antipsicóticos, o los antidepresivos en el caso en que la depresión sea inmanejable pero la intervención psicoterapéutica y la investigación sobre la dimensión psíquica y sobre los obstáculos que impiden el desarrollo de la vida psíquica son esenciales para el futuro de la salud mental.

**P.M.G. Muchas gracias, Dra. Laufer por estas esclarecedoras reflexiones.**

# CURSO DE VERANO

Madrid, 23-27 de junio de 2014

## CURSO

### EL PSICOANÁLISIS Y LA COMPLEJIDAD HUMANA



#### Organizado por:

- *Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)*
- *Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)*
- *Federación Europea de Psicoanálisis (FEP)*

#### OBJETIVO DEL CURSO

El objetivo del curso es ofrecer a los alumnos unos conocimientos básicos que les permitan comprender la visión que el psicoanálisis tiene de la condición humana y, a partir de ahí, reconocer el proceso de desarrollo y funcionamiento psíquico de los seres humanos y las condiciones que pueden favorecer la salud mental o propiciar la enfermedad.

A lo largo del curso, los alumnos conocerán las bases conceptuales del modelo teórico psicoanalítico que permiten comprender la constitución, desarrollo y funcionamiento del aparato psíquico del ser humano. Accederán al reconocimiento de las diferentes líneas de organización de la personalidad (neurótica, trastornos límite de personalidad y psicótica) y a las diferentes manifestaciones del sufrimiento psíquico y de la enfermedad.

El psicoanálisis es una ciencia joven, con poco más de un siglo de historia. Su desarrollo ha impregnado la cultura, ha influido en diferentes disciplinas del conocimiento, y ha hecho grandes aportaciones en el campo de la medicina, la psiquiatría y la psicología. En el momento actual, la psicoterapia psicoanalítica es reconocida como una técnica terapéutica con base científica, cuya eficacia ha sido demostrada científicamente en el tratamiento de trastornos mentales.

#### ESTRUCTURA DEL CURSO

##### HORARIO:

MAÑANA: 09.30-13.30 H.

TARDE: 15.30-17.30 H.

Las jornadas de mañana consistirán en clases magistrales impartidas por tres profesores y posterior intercambio con los alumnos.

Por la tarde se constituirán talleres de discusión del contenido de las clases de la mañana, en grupos reducidos. Cada taller contará con un coordinador que elaborará las conclusiones sobre el trabajo realizado y debatido.

#### DIRECCIÓN

**ROSARIO SERRANO LINDES**

*Doctora en Medicina. Psicoanalista*

#### SECRETARÍA CIENTÍFICA

**FRANCISCO MUÑOZ MARTÍN**

*Doctor en Psicología. Psicoanalista*

#### DIRIGIDO A:

Alumnos que estén cursando los últimos años de carrera de:

**MEDICINA, ENFERMERÍA, PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, ASISTENCIA SOCIAL,** o que estén comenzando su formación como especialistas en dichas disciplinas. Licenciados interesados en acercarse al psicoanálisis.

#### CONTENIDOS

- La concepción del ser humano vista desde el psicoanálisis.
- El concepto de consciente, preconsciente e inconsciente en la teoría psicoanalítica.
- El conflicto psíquico como base de la dinámica del psiquismo: las series complementarias.
- El desarrollo psicoevolutivo durante la primera infancia.
- El complejo de Edipo en la teoría psicoanalítica.
- El complejo de Edipo y la organización superyóica: su influencia en la salud y en la enfermedad.
- Los mecanismos de defensa como organizadores del psiquismo humano.
- La fantasía, la representación y el afecto en el psiquismo humano.
- El trauma psíquico. Teoría y clínica.
- La organización neurótica de la personalidad.
- Las organizaciones límites de la personalidad.
- La organización psicótica de la personalidad.
- Aportaciones del psicoanálisis a la medicina.
- Aportaciones del psicoanálisis a la pediatría
- Aportaciones del psicoanálisis al tratamiento de los trastornos mentales.

#### CUERPO DOCENTE

Sabin ADURIZ UGARTE, Fco. Javier ALARCÓN PRIETO, Rafael CRUZ ROCHE, Ángeles DE MIGUEL GONZÁLEZ, Raúl FERNÁNDEZ VILANOVA, Pedro GIL CORBACHO, Alejandro GUITER VIADER, Ricardo JARAST KAPLAN, José M<sup>a</sup> LÓPEZ DE MATURANA, Luis J. MARTÍN CABRÉ, Francisco MUÑOZ MARTÍN, Carlos PADRÓN ESTARRIOL, Rosario SERRANO LINDES.

#### MATRÍCULA E INSCRIPCIONES

**Secretaría Técnica:** Asociación Psicoanalítica de Madrid.

c/ Juan Bravo 10, 4º – 28006, Madrid

Teléf: 91-431-05-33

**Precio del curso:** Presencial: 160 Euros.

Online: 230 Euros

**Inscripción a través de:** [www.apm-actividades.org](http://www.apm-actividades.org)

c-e: [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org) / [apmeventos@apmadrid.org](mailto:apmeventos@apmadrid.org)

#### ACREDITACIÓN Y ASISTENCIA

- **2 Créditos ECTS de la UIMP**
- **Diploma de la UIMP (con la asistencia al 80% del curso)**
- **Acreditación de Actividades de Formación Continua de Profesiones Sanitarias (en trámite)**

**UIMP** Universidad Internacional Menéndez Pelayo

**APM** ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID  
Afiliada a la Asociación Psicoanalítica Internacional



Federación Europea de Psicoanálisis

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**  
ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ Juan Bravo 10 - 4º

28006, Madrid

Teléf: 91-431-05-33

# ARTE Y CULTURA

El miércoles 21 de Mayo, a las 20,00 h.  
en el Círculo de Bellas Artes, M<sup>a</sup> Teresa  
Muñoz Guillén, dará una conferencia  
sobre

*“¿Para qué sirven los Cuentos de hadas?”*



Presenta: Alicia Monserrat

# ¿Para qué sirven los cuentos de Hadas?

Los cuentos....esas historias que se cuentan a los niños, plagadas de personajes fantásticos, de seres irreales que intervienen en aventuras extraordinarias que ocurrieron en la dimensión temporal *"érase una vez"* y se localizan en *"el país de nunca jamás"*. Tienen la cualidad de recoger fantasías universales en el tiempo y en el espacio y ofrecen a la imaginación del niño nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí solo.

Aunque son relatos anclados en la fantasía, en realidad hablan de aspectos reales de la vida, de problemas cotidianos, de grandes conflictos psicológicos, que toman forma de situaciones cotidianas. El cuento permite confrontar la realidad mediante la fantasía de lo irreal, esta paradoja es la entrada al acceso directo del niño consigo mismo. *"Los cuentos de hadas son exploraciones espirituales y por lo tanto, lo más parecido a la vida real, puesto que revelan la vida humana vista o sentida desde el interior"* es así como los describe Lewis Carroll.

Los cuentos hablan al Yo en formación del niño, pero envían importantes mensajes al inconsciente, dado que hacen referencia a problemas universales. A veces el niño puede no captar el contenido del cuento a nivel consciente, pero sí lo hace en el registro inconsciente gracias al lenguaje simbólico que metaforiza los pensamientos y sentimientos, llevándolos fuera de su contexto original. Lo que no nos permitimos decir ni decirnos, ya está dicho, lo dicen las Hadas por nosotros y nos invitan a apropiarnos del pensamiento sin culpa ni remordimiento. Es un lenguaje simbólico, claro está, pero como el simbolismo del lenguaje permite entrar en contacto con lo simbolizado sin tener que nombrarlo y el niño, que no puede hacerse cargo de su pulsionalidad emergente, de sus deseos imperiosos que demandan satisfacción inmediata, sí puede gestionarlos y tramitar sus urgencias internas si se presentan convenientemente simbolizadas.

El niño o la niña (no importa el género) se identifica con el personaje del cuento tanto en sus aspectos dulces y delicados como en los malvados y atroces, estos últimos, depositados en otros comparsas del relato, pudiendo así aceptar el dualismo esencial de la naturaleza humana que hace que placer y dolor vayan de la mano.

El cuento de Hadas es de gran utilidad para la elaboración de conflictos que hacen sufrir al niño si no encuentra donde depositarlos. El conflicto envidioso, por ejemplo, está presente en multitud de cuentos. Los celos, la envidia, la rivalidad no sólo fraterna, sino también hacia los propios padres... el cuento actúa como herramienta terapéutica que permite elaborar la angustia.

¿Qué no decir de la madrastra? La bendita madrastra, el personaje que posibilita hacer una disociación entre los dos aspectos de la figura materna y poder vivirlo sin culpa. Se trata de separar (disociar) a la “madre buena” que gratifica y colma de placer, esto es, la madre pre-edípica; de “la madre mala” que frustra y niega el acceso al padre investido de la fantasía edípica de la niña. Cuando para la niña, la relación con su madre es complicada y difícil de manejar, viene en su ayuda la figura de la madrastra perversa, que se hace cargo de todos aquellos aspectos contradictorios y generadores de culpabilidad. Es una disociación de los aspectos malévolos de los bondadosos, para poder así sentir la protección de estos últimos. Toda la hostilidad depositada en la madrastra, rescata a la madre buena de la rabia y los deseos destructivos.

Pero ¿para qué sirven los cuentos de Hadas además de para todo lo dicho? Pues sirven para leer.... y la lectura sirve para distanciarnos de nuestra naturaleza primaria y visceral, y poder acceder a un registro humanizante que ponga a nuestro alcance los recursos necesarios para no quedar atrapados en lo primario. Algunos pensadores dicen que no es suficiente haber accedido al lenguaje para considerarnos humanos, sino que lo que nos caracteriza como especie humana es la utilización del lenguaje para narrar historias y cuentos, dando así sentido al caos; que *somos el homo sapiens porque somos el homo narrans* y que narrar y contar historias, es una forma de oponerse a la muerte. Si fuésemos inmortales, quizá no contaríamos historias. Leer y contar historias “sólo” sirve para saber contarse la vida. Total.....¡nada! Y por otra parte, si en la infancia hay cuentos de Hadas, en la vida adulta habrá libros.

Un material clínico en torno al cuento de *Jack y las habichuelas mágicas* tratará de ilustrar desde la clínica lo expuesto desde la teoría.

**Mayte Muñoz Guillén.**  
**Psicólogo clínico. Instituto de la APM.**



20<sup>o</sup>  
*Aniversario*

DEPARTAMENTO DE  
PSICOANÁLISIS DE  
NIÑOS Y ADOLESCENTES

**APM**  
ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID  
International Psychoanalytical Association  
European Psychoanalytical Federation

**APM**

ASOCIACIÓN  
PSICOANALÍTICA  
DE MADRID  
(Sociedad Componente de la Asociación Psicoanalítica  
Internacional)

**CURSO:**

**AYER Y HOY.  
LA EXPERIENCIA DE LOS PSICOANALISTAS DE NIÑOS  
Y ADOLESCENTES: UNA LECTURA CLÍNICA**



Madrid, del 23 de Abril al 25 de Junio de 2014  
c/ Juan Bravo, 10, 4º  
Tif/Fax: 91 431 05 33  
28006 Madrid

***Ayer y hoy.***  
***La experiencia de los psicoanalistas de niños y***  
***adolescentes:***  
***Una lectura clínica***

Este curso está orientado para aquellos profesionales cuya labor es “escuchar” a los niños y adolescentes y que se interesen por lo tanto, en el relato de los analistas cuya obra se ha centrado en la de explorar el descubrimiento del inconsciente, de la sexualidad infantil y del Edipo, teniendo en cuenta las consecuencias traumáticas precoces de los más pequeños y los adolescentes.

De ese modo estos reconocidos analistas han contribuido a comprender las entrañables y profundas pasiones de la infancia y la adolescencia. Junto a esta manera de presentarlos desde la clínica se presenta el método psicoanalítico de abordar el sufrimiento en la infancia y la adolescencia con las contribuciones fecundas de los propios psicoanalistas para poder anclar nuestra experiencia clínica con niños y adolescentes de hoy.

Al mismo tiempo es otra oportunidad para reunir a una serie de profesores que pertenecen a la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), y que reflexionan en torno a conceptos del psicoanálisis a partir de los cuales abordar la práctica con niños y adolescentes.

La propuesta de este curso es continuar ofreciendo herramientas a los profesionales que se ocupan del trabajo con niños y adolescentes y a los que se interesan por estas problemáticas. Consideramos que el psicoanálisis cuenta con elementos teórico-clínicos que permiten detectar, prevenir y tratar las patologías que se presentan en la niñez y la adolescencia.

## CONFERENCIAS

1. Miércoles día 23 de Abril (20,30 h)  
*"El caso Juanito y la curiosidad sexual infantil"*  
(S. Freud)  
**Dña. Mariela Michelena, M.T. (APM)**
2. Miércoles día 07 de Mayo (20,30 h)  
*"El caso Dominique. Una transcripción pormenorizada del tratamiento psicoanalítico de un adolescente grave"* ( Françoise Doltó)  
**Dña. Claudia Schutt, M.A. (APM)**
3. Miércoles día 14 de Mayo (20,30 h)  
*"El caso Carine. Un psicoanálisis precoz"*  
(J. Simón y R. Diatkine)  
**D. Francisco Muñoz, M.T. (APM)**
4. Miércoles día 21 de Mayo (20,30 h)  
*El caso Dick: "La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del Yo" (1930) ( M. Klein)*  
**Dña. Patricia Grieve, M.T. (APM)**
5. Miércoles día 28 de Mayo (20,30 h)  
*"El caso Blanche. Las identificaciones sacrificiales en la adolescencia"* (C. Chabert).  
**D. Sabin Aduriz, M.T. (APM)**
6. Miércoles día 4 de Junio (20,30 h)  
*"La cura de Ana. Un caso de homosexualidad femenina adolescente"* (E. Laufer)  
**Dña. María Hernández, M.T. (APM)**
7. Miércoles día 11 de Junio (20,30 h)  
*"Pensando con D.W. Winnicott acerca de la pequeña Piggie"*.  
**D. Alberto Carrión, M. A. (APM)**
8. Miércoles día 18 de Junio (20,30 h)  
*"El caso Erna Lectura actual de los síntomas obsesivos de una niña analizada por Melanie Klein "* ( M. Klein)  
**Dña. María Herrero, M.T. (APM)**
9. Miércoles día 25 de Junio (20,30 h)  
*"El caso Alex. El trauma invisible"* (M. Utrilla)  
**Dña. Manuela Utrilla, M.T. (APM)**

M.T. Psicoanalista Miembro Titular

M.A. Psicoanalista Miembro Asociado

## DIRIGIDO A

Todas las personas interesadas en la problemática con niños y adolescentes que plantea retos e interrogantes, y esperan respuestas desde el ámbito psicoanalítico

## COORDINADORES DEL CURSO

Alicia Monserrat  
Carmen Monedero

## COMISIÓN DIRECTIVA DEL DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Coordinadora: Alicia Monserrat  
Secretaria: Carmen Monedero  
Vocales: Carmen Navarro  
Elizabeth Palacios  
Claudia Schutt

## LOCAL Y SECRETARÍA DEL CURSO

C/ Juan Bravo, 10 – 4º  
28006Madrid  
Teléfono/Fax: 91 431 05 33  
E-mail: [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)  
[apmdifusion@apmadrid.org](mailto:apmdifusion@apmadrid.org)  
<http://www.apmadrid.org>

## INSCRIPCIONES

Se enviará el boletín de inscripción junto a la fotocopia de la transferencia bancaria a la secretaría de la APM  
(C/ Juan Bravo, 10, 4º. 28006 Madrid)

## MATRÍCULA

Curso completo: 50 Euros

A pagar mediante transferencia bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid.  
Nº de cuenta: 2038-1929-78-6000091214

CONCEPTO: Curso Psicoanálisis de niños y adolescentes

**Aforo limitado:** Se admitirán inscripciones por orden de fecha de llegada hasta completar aforo.

Se entregará certificado de asistencia.

**AVISO**

**IMPORTANTE**

**SE HA SUSPENDIDO EL TALLER  
SOBRE ADOLESCENCIA IMPARTIDO  
POR LA DRA. GUIGNARD POR  
MOTIVOS DE SALUD.  
LA APM DESEA PODER REALIZARLO  
EN CUANTO SEA POSIBLE EN CUYO  
CASO SE LO COMUNICAREMOS POR  
LOS CANALES HABITUALES; CORREO  
E, NEWSLETTER, TWITTER..etc**

**ATENTAMENTE,  
DEPARTAMENTO DIFUSIÓN.**

# GRUPO DE TRABAJO SOBRE PERSPECTIVAS PSICOANALÍTICAS EN FAMILIAS Y PAREJAS

## Entrevista a ELIZABETH PALACIOS

POR PEDRO GIL CORBACHO



**Elizabeth, ¿cuándo se creó y qué actividades ha tenido el Working Group de Familia y Parejas de la IPA?**

**Elizabeth Palacios:** El Working Group sobre Family and Couples Psychoanalytic Perspectives se creó en Mayo de 2008 durante la presidencia de Claudio Láks Eizirik quien encomendó a Isidoro Berenstein, conocido por sus múltiples producciones en el campo de la clínica de parejas y familias en Latinoamérica, el desarrollo de esta actividad dentro de IPA.

**P.G. C ¿Cuáles han sido sus líderes ?**

E.P. El indiscutido líder teórico del grupo ha sido Isidoro Berenstein que falleció unas semanas antes de pre-congreso de México, quedando en su lugar como director David Scharff , desde entonces contamos con su liderazgo. Actualmente el Comité está formado por dos miembros de cada una de las regiones en las que se dividen las sedes de IPA:

Por Norte América Karen Pronen de Nueva York; Félix Velazco Alba de México

Por Sudamérica: Lia Rachel de Brasil y Mónica Vorchheimer de Buenos Aires

Por Europa: Mary Morgan de Londres (Tavistock MSI) y Elizabeth Palacios de España.

Actualmente hemos incluido una serie de analistas interesados en la clínica de parejas y familias que funcionan como invitados y difusores en sus respectivas áreas de influencia, en Italia, Israel, China, Brasil, USA, Argentina...

El anterior presidente de la IPA Charles Hanly ratificó la permanencia de este comité y nuestro actual presidente Stefano Bolognini no sólo ha permitido el aumento de analistas implicados en esta tarea sino que ha dado apertura a que pueda participar la representante de Latinoamérica de IPSO, incluyendo de este modo a los candidatos en este trabajo.

### **P.G.C. ¿Cuáles son actualmente sus objetivos ?**

E.P. Sus objetivos son promover el Psicoanálisis de Familias y Parejas y el enfoque vincular en las sociedades de la IPA así como mejorar la formación de este área.

Esto supone poder generar un espacio de investigación donde a través del estudio de lo vincular se puedan conocer mejor las raíces constitutivas de la personalidad, así como estudiar de manera más pormenorizada los conflictos vinculares.

Uno de los objetivos es poder desarrollar un mejor trabajo terapéutico con niños y adolescentes ya que muchos de los trastornos observados en la infancia están vinculados a constelaciones patológicas no sólo padecidas de modo individual por los padres sino por conflictos a nivel de la configuración de la familia o de la pareja.

Los objetivos a largo plazo son crear subcomités en cada una de las regiones de IPA con un coordinador en cada país en que haya presencia de IPA. EL objetivo es poder fomentar el abordaje de problemas actuales de familia que se observan a nivel mundial: Migración, Adopciones, abuso sexual y parejas homosexuales.

Como áreas de intervención se contemplan intervenir en Tribunales de Familia, colaborar con autoridades nacionales e internacionales en cuanto a la indicación de estas intervenciones en la población desde los servicios sanitarios así como intervenir como expertos en comités de familia en organismos como Naciones Unidas y UNESCO.

A nivel de desarrollo científico y clínico, poder crear un espacio para el intercambio de experiencias en el trabajo con familias a partir de la utilización de diversos modelos de abordajes de lo familiar y si se puede, promover la creación de un área o sección de Psicoanálisis de Familia y Pareja en los Institutos Psicoanalíticos de IPA.

### **P.G.C. ¿Qué actividades ha tenido hasta ahora el grupo de familias de la IPA ?**

E.P. Hasta el momento en los encuentros celebrados en México, Praga y el último en el mes de Febrero en Washington hemos trabajado con materiales clínicos de familias

y parejas. El tema que en este momento estamos investigando es el de las indicaciones de tratamiento de familia y pareja y los comienzos de estos tratamientos, cualidad de la transferencia, ansiedades iniciales, etc...

**P.G.C. ¿Qué participación has tenido en este Working Group a lo largo de su historia y en el último encuentro en Washington ?**

E.P. Isidoro Berenstein me convocó a participar desde el inicio de este grupo. La primera reunión se realizó en Chicago en un espacio que se nos concedió en el Pre congreso. En el Pre-Congreso de México Alicia Monserrat y yo misma presentamos el trabajo realizado con una familia, parte de cuyo trabajo ha sido publicado en la revista de la APM. En el encuentro de Washington presenté un trabajo en el que ilustraba un material proveniente del análisis individual de los miembros de una pareja y sesiones de pareja de esa pareja y tratados en conjunto por tres analistas diferentes, el tipo de organización vincular que se establece en cada uno de esos vínculos. En esta reunión se me encomendó además ser co-editora junto a David Scharff de un libro en el que estamos compilando el trabajo realizado desde el inicio de este comité en 2008.

**P.G.C. ¿Consideras importante la celebración de alguna reunión del Working Group en Madrid?**

E.P. No sólo lo considero importante sino necesario y de sumo interés. La aproximación a la clínica desde la perspectiva de familia y pareja amplía notablemente la profundidad y eficacia del tratamiento. Estoy en contacto con D. Scharff para intentar traer a Madrid esta jornada en lugar de a Washington, ya que se ha celebrado anteriormente allí. Sería una motivación extraordinaria para nuestros compañeros.

**P.G.C. ¿Qué indicaciones tiene el trabajo con familias en la clínica ?**

E.P. Abordar el trabajo clínico con niños y adolescentes donde lo familiar está camuflado tras la sintomatología del niño o adolescente. A nivel diagnóstico, incidir en áreas como drogadicción, violencia, sexualidad precoz o embarazos precoces. También trabajar conjuntamente con las organizaciones sanitarias públicas al ofrecer un servicio más adecuado para estos casos de riesgo arriba señalados..

**P.G.C. ¿Cuales son los autores de referencia en este campo ?**

E.P. Tendríamos que distinguir la perspectiva de las relaciones objetales del de la de las relaciones vinculares entre sujetos. En los primeros se considera importantemente la identificación proyectiva y en los segundos la presencia y la imposición. Los autores ingleses dentro de la tradición kleiniana se adscribirían a la primera formulación sobre todo las producciones del Instituto Tavistock y los autores latinoamericano como Isidoro Berenstein y Janine Puget, a la segunda.



JOAQUIN PHOENIX AMY ADAMS ROONEY MARA  
OLIVIA WILDE AND SCARLETT JOHANSSON

# Crítica de Cine

# her

A SPIKE JONZE LOVE STORY

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS  
AN ANNAPURNA PICTURES PRODUCTION "HER" JOAQUIN PHOENIX AMY ADAMS ROONEY MARA OLIVIA WILDE AND SCARLETT JOHANSSON  
CASTING BY ELLEN LEWIS CASSANDRA KULUKUNDIS SOUND DESIGNER & BEN KLYVE MUSIC BY ARCADE FIRE EDITOR CASEY STORMI EXECUTIVE PRODUCERS ERIC ZIMMERMAN A.C.E. JEFF BUCHANAN PRODUCED BY KX BARRETT  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HOYTE VAN HOYTENA, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS DANIEL LUPA NATALIE FARRREY CHELSEA BARNARD PRODUCED BY MEGAN ELLISON SPIKE JONZE VINCENT LANDAY WRITTEN AND DIRECTED BY SPIKE JONZE  
COMING SOON herthemovie.com



**Dirección y guión: Spike Jonze**

**Nacionalidad: EE.UU**

**Año: 2013**

**Magdalena Calvo Sánchez-Sierra**

En los Ángeles ciudad de rascacielos transparentes donde parece que no hay secretos, vive Theodore (Joaquin Phoenix). El protagonista escribe cartas de amor por encargo. Padres, hijos, amigos y amantes, contratan estos servicios y reciben manuscritas misivas nostálgicas que formaron parte de otras vidas y del pasado ¡Que paradoja en la era de las comunicaciones! La película nos sitúa en el contexto de una época imaginaria condicionada absolutamente por la máquina.

A partir de que el protagonista solicita en su ordenador un sistema operativo, su vida cambiará profundamente, pues éste no le abandonará ni un instante. Una voz cálida y aterciopelada (maravillosa voz de Scarlett Johansson) da vida al sistema operativo con el nombre de Samantha. Ella ordena sus mensajes, descarta los avisos inútiles, le recuerda sus compromisos laborales y le aconseja sobre sus citas amorosas. El sistema operativo Samantha parece corresponder a un doble de este joven y un antídoto sobre la soledad, singular de una era con un futuro indeterminado.

La selección de los parámetros para tener un sistema operativo está basada en los datos que una persona brinda a la computadora. Estos datos se inician con unas evocaciones del protagonista sobre su propia madre, la persona que le conoce íntimamente.

Las reflexiones sobre el personaje incorpóreo de Samantha pero con una entidad abrumadora en la vida de Thèodore, evoca antiguas referencias de *2001 una odisea en el espacio* de Kubrick y *Blader Runner* de Ridley Scott. En ambas películas, la computadora en la primera y los replicantes, seres artificiales en la segunda, escapan de la influencia de la tecnología para intentar tener una vida humana y enfrentarse a las emociones del amor y a las angustias de la muerte, otra paradoja en contraste con *Her*.

¿Se puede enamorar una persona de su sistema operativo? Sí, nos responde la película, mostrándonos una vida amorosa vivida de este modo singular. También los psicoanalistas respondemos afirmativamente en la medida en que este amor es un amor narcisista, un doble imaginario y Thèodore se está reflejando como Narciso en la superficie de sí mismo. ¿Quién no desearía estar acompañado en todo momento, a voluntad y por propia iniciativa sin esperas ni desengaños.

Todas estas cuestiones están más próximas a nuestra realidad de lo que pensamos. Robert Weis, fundador de *The Sexual Recovery Institute* de los Ángeles atestigua que hoy día hay juguetes sexuales interactivos que se pueden controlar a miles de kilómetros de distancia a través de una aplicación en el móvil para poder tener sexo virtual. Pero también la película plantea un límite al más allá del placer.

cuando el protagonista descubre que, incluso en la era más sofisticada de las comunicaciones, todo ser humano se ha de enfrentar al abandono y al desamor. Quizá las secuencias más conmovedoras son las de Thèodore pasando el fin de semana en una cabaña en la nieve acompañado de su sistema operativo. Conversaciones interminables, teléfonos móviles, instantes de una vida plasmados en fotos que circulan interminablemente, pantallas digitales. Para el espectador, esta secuencia como otras, le enfrentan a la patética desolación del protagonista ante un duelo no resuelto y al vacío que cubre en general la tecnología y su uso patológico.

Desolación también reflejada en los juegos de ocio del protagonista con su pantalla táctil acompañando a un niño alienígena en un laberinto, representación infantil de sí mismo.

Para reflexionar sobre los planos de la realidad, el director plantea dos vértices que corren paralelos. El primero por medio de las evocaciones al pasado del protagonista y de su vida sentimental. Vida que quedó quebrada al fracasar su matrimonio. Mientras el plano de la vida real está expresado por medio de los *flashbacks* del ayer plenos de luz, naturaleza, y sensualidad ralentizada, los de la realidad tecnológica han sido contextualizados en la ciudad, en el metro y en medio de arquitecturas bellas y frías. Señalo que el director ha plasmado repetidamente una sombra en el ascensor a modo de las sombras chinescas donde se adivinan árboles para incidir en la ausencia de naturaleza en la ciudad y en los planos melancólicos del progreso.

*Her* también nos habla de aquello que es irrepresentable. Cualquier hecho de la realidad será una decepción y no estará a la altura del ideal de imposible satisfacción.

A movie poster for the film 'Her'. The background is a close-up of Saoirse Ronan's face, looking slightly to the right with a thoughtful expression. The title 'HER' is written in large, white, stylized, blocky letters on the left side. At the bottom, there is a quote in white, stylized, blocky letters: 'ENAMORARSE ES UNA COSA ATOLONDRADA .....ES COMO UNA ANTIGUA LOCURA SOCIALMENTE ACEPTABLE.'

HER

ENAMORARSE ES UNA COSA ATOLONDRADA .....ES COMO  
UNA ANTIGUA LOCURA SOCIALMENTE ACEPTABLE.

# OPINIONES DE PSICOANALISTAS

*Blog de la APM*

## **BLOG DE LA APM OPINIONES ACERCA DE LA ACTUALIDAD**

<http://www.opinionesdepsicoanalistas.com>



ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

CALLE JUAN BRAVO, N° 10.- 4°

28006 MADRID

TFNO / FAX: 91 431 05 33

E-mail: [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)

Secretaría: [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)

Revista: [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org)

Biblioteca: [apmbiblioteca@apmadrid.org](mailto:apmbiblioteca@apmadrid.org)

Página Web: [apmpaginaweb@apmadrid.org](mailto:apmpaginaweb@apmadrid.org)

Eventos: [apmeventos@apmadrid.org](mailto:apmeventos@apmadrid.org)

Difusión: [apmdifusion@apmadrid.org](mailto:apmdifusion@apmadrid.org)

Διεύθυνση: [apmadrid@apmadrid.org](mailto:apmadrid@apmadrid.org)

Ελευθέρωση: [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org)

Βιβλιοθήκη: [apmbiblioteca@apmadrid.org](mailto:apmbiblioteca@apmadrid.org)

apm

¡Estamos en las redes sociales!

¡Síguenos en TWITTER!

@apmadrid\_org